|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Тарих,археология және этнология факультеті**  **Силлабус**  **Күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** | | |
|  | | Ашық аспан астындағы музейлер | | МК | 2 | 1 | 0 | | | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизит** | | | Жоқ | | | | | | | | | | | |
| **Лекция оқитын** | | |  | | | | | | **Офис-часы** | | |  | | |
| **e-mail** | | |  | | | | | |
| **Телефон** | | |  | | | | | | **Аудитория** | | |  | | |
| **Пәннің сипаттамасы** | | | Ежелден қазіргі күнге дейін ашық аспан асты музейлерінің даму тарихын сиппайтын пән. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | | | Ашық аспан асты музейлерінің даму тарихы және жаңа тенденцияларды, дүние жүзіндегі оның түрлері, сонымен қатар өз еліміздегі а.а. музейлер жайлы үйретеді. | | | | | | | | | | | |
| **Оқу нәтижелері** | | | 1. Тірі музейлер жайлы және жалпы өз бетімен п.б. музейлердің тарихын біліп шығады. 2. Музей туындысын талдай білу, оның қай стилге жататынын және өзіне тән ерекшеліктерін ажырата біледі. 3. Әлемдік заманауи ашық аспан астымузейлеріне тән даму тенденциясын біліп шығады. 4. Пәнге қатысты термин сөздерді, ұғымдар мен анықтамаларды үйренеді. 5. Ашық аспан музейінің дамуын, оның пайда болу заңдылықтарын талдай алады. | | | | | | | | | | | |
| **Қажетті әдебиеттер** | | | 1.Гнедовский Б.В. Памятники деревянного зодчества в музеях под открытым небом. 12 старейших музеев народного творчества и быта. – М., 2002.   1. Шалгинбаева С.Х. Ашық аспан асты музейлері. Алматы., 2015.   **Онлайн түрде көруге болады:** Қосымша оқуға қажетті мәлімет univer.kaznu.kz. УМКД (ПОӘК) бөлімінде қарастырылған. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың ұйымдасты-**  **рылуы** | | | Бұл дүние жүзіндегі музей жайлы болғандықтан кең көлемде теориялық мәлімет беріледі, сондықтан бұл пәнді оқытуда арнайы оқулықтарға көп мән беріледі.  Музейдің даму және құрылу тарихы, ашық аспан астындағы музейдің негізгі теориясы мен әдістемесін қалыптастыру, зерттеу әдісін меңгеру және т.б. | | | | | | | | | | | |
| **Курс талаптары** | | | 1. Әрбір дәрісханалық сабақтарға кесте бойынша алдын-ала дайындалу қажет. Тапсырманы орындау семинар сабағына дайын талқыланып тақарыпты меңгеріп үлгеру қажет. 2. Үй тапсырмалары семестр барысында беріліп кестеге сай жүргізіледі. 3. Үй тапсырмаларының көптеген мәселелерден тұрады, сондықтан нақты дайындалу қажет. 4. Үй тапсырмасын орындау барасында төмендегідей ережелер орындалуы тиіс: Үй тапсырмалары нақты белгіленген уақытқа орындалуы керек, кеш әкелген тапсырмалар қабылданбайды. Ол тапсырмаларға қойылатын негізігі талап: көрнекі мәліметтердің болуы (электронды немесе қағаз түрінде) | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты** | | | **Өзіндік жұмыстардың сипаттамасы** | | | | | **Салмағы** | | | **Оқу нәтижесі** | | | |
| Үй тапсырмалары  Емтихан  ҚОРЫТЫНДЫ | | | | | 60%  40%  100% | | | 1, 2, 3, 4, 5  1, 2, 3, 4, 5 | | | |
| Сіздің қорытынды бағаңыз арнайы формула бойынша есептелінеді  Минималды бағалардың пайызға шаққандағы көрсеткіші:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пән саясаты** | | | Үй тапсырмаларының немесе проектілерді уақытылы орындамай қалуы (тек қатты науқастанған, жол көлігі апатына түскен жағдайда, келеңсіз жағдай орын алғанда) университеттің Академиялық саясатына сәйкес кешірім беріледі. Студенттің сабақ барысында дискуссияға түсуі, өз ойын айтуы әрдайым оқытушы тарапынан оң бағалануға әсер етеді. Конструктивті сұрақтар қою, диалог, және кері байланыс әр студенттің рейтингісіне әсер етеді. Белсенді болу керек. | | | | | | | | | | | |
| **Пән графигі** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақытыптардың атауы** | | | | | | | | **Сағат саны** | | | | **Максималды балл** | |
| **1** | **Лекция 1 Кіріспе.**  Деректер және тарихнама мәселелері. Курстың мақсаты мен міндеттері. Тарихи-мәдени және ғылыми ашық аспан астындағы музейлердің пайда болу алғы шарттары. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **2** | **Семинар 1**  Скансен – бірінші ашық аспан астындағы музей | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **3** | **Лекция 2**  Европадағы ашық аспан астындағы музейлердің даму кезеңдері және олардың сипаттамасы. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **4** | **Семинар 2**  Германияның ұлттық парктері және қорықтары: «Мейсен», «Баварский лес», «Люнебургская Пустошь», «Нордфризишес-Ваттенмеер» | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **5** | **Лекция 3**  Нидерланды және Норвегияның ашық аспан астындағы музейлері | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **6** | **Семинар 3**  Ұлыбританияның ұлттық парктері мен қорықтары: «Хендерсон аралы», «Пик-Дистрикт». «Бен-Эй», «Сноудония» «Эдмунд», «Аппер-Мисдейл» «Кернгорм», «Гоф аралы», «Сент-Килд аралы», «Рам аралы» | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **7** | **СӨЖ 1**  Әлемнің жеті кеметі – біреуін таңдап ауызша баяндама ретінде айтып беру | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **8** | **Лекция 4**  Ұлыбританияның ашық аспан музейлері. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **9** | **Семинар 4**  Ирландия қамалдары: «Хантингтон», «Ньютаун», «Атенрай», «Эшфорд», «Блэкрок», «Эшфорд» және т.б. | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **10** | Лекция 5 Қамалдар – ашық аспан астындағы музей | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **11** | **Семинар 5**  Эдинбург қамалы | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **12** | **СӨЖ 2**  Ирландия қамалдарының бірін сипаттап жаз | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **12** | **Лекция 6.**  Дракулқамалы. Эдинбург қамалы | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **13** | **Семинар 6**  Шотландия қамалдары: «Глэмис», «Данвеган», «Балморал» «Дамбартон», «Кинлох» және т.б. | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **14** | **Лекция 7**  Пантеон, Колизей – ежелгі сәулет өнерінің ескерткіштері. Ватикан – ашық аспан музейі | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **15** | **Семинар 7**  Флоренция – ашық аспан музейіне дайындалып келу. | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
| **16** | **СӨЖ 3**  Мүсіндер паркі – ашық аспан музейі (конспект) | | | | | | | | 1 | | | | 10 | |
|  | **Midterm** ( 7-ші аптада) | | | | | | | |  | | | | 100 | |
| **17** | **Лекция 8**  Шығыс Еуропа елдерінің ашық аспан музейлері | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **18** | **Семинар 8**  Польша, Болгария, Венгрияның ашық аспан музейлері | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
|  | **СӨЖ 4**  Чехия, Румыния, Молдавия және Словакияның ашық аспан музейлерінепрезентация дайындау | | | | | | | | 1 | | | | 9 | |
| **19** | **Лекция 9**  Солтүстік Еуропа елдерінің ашық аспан музейлері | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **20** | **Семинар 9**  Солтүстік Еуропа елдеріндегі ұлттық парктер және қорықтар | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **22** | **Лекция 10**  Оңтүстік Еуропа елдерінің ашық аспан музейлері | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **23** | **Семинар 10**  Оңтүстік Еуропа елдеріндегі ұлттық парктер және қорықтар | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
|  | **СӨЖ 5**  Оңтүстік Еуропа елдерінің ашық аспан музейлерінің бірі туралы презентация дайындау | | | | | | | | 1 | | | | 9 | |
| **24** | **Лекция 11**  АҚШ-тың ашық аспан музейлері.  Джеймстаун, Сан-Уотч ашық аспан музейлері. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **25** | **Семинар 11**  Орталық, Оңтүстік және Солтүстік Американың ұлттық парктері мен қорықтары | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **26** | **Лекция 12**  Оңтүстік-шығыс Азия және Жапон елінің ашық аспан музейлері  Египет **–** ашық аспан музейі | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **27** | Семинар 12Азияның қорықтары мен ұлттық парктері | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **28** | **СӨЖ 6**  Орта Азияның ашық аспан музейлері | | | | | | | | 1 | | | | 9 | |
| **29** | **Лекция 13**  Ұлы Қытай қорғаны – ашық аспан музейлері.  Орталық және Орта Азия елдерінің ашық аспан музейлері | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **30** | **Семинар 13**  Орталық және Орта Азия елдерінің ұлттық парктері мен қорықтары | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **31** | **Лекция 14**  Украина, Грузия халықтарының этнографиялық музейлері.  РФ ашық аспан музейлері. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **32** | **Семинар 14**  РФ ұлттық парктері мен қорықтары | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **33** | **СӨЖ 7**  Азияда орналасқан а.а. м**.** бірін таңдапПортфолио дайындау. Грузияның ұлттық парктері мен қорықтары жайлы ақпарат. | | | | | | | | 1 | | | | 9 | |
| **34** | **Лекция 15**  Қазақстандағы ашық аспан асты музейлері. Ұлттық қорықтар: Аксу-Жабағылы, Алакөл, Алматы, Барсакелмес**,** Батыс-Алтай**,** Каратау. | | | | | | | | 2 | | | |  | |
| **35** | **Семинар 15**  Қазақстанның ұлттық парктері:«Алтын-Емел», Баянауыл, «Бұйратау» «Бурабай»,Жонғар-Алатау,«Көлсай», Шарын» | | | | | | | | 1 | | | | 8 | |
| **36** | **2-ші аралық бақылау**  **Реферат** | | | | | | | |  | | | | 100 | |
| **Барлығы** |  | | | | | | | |  | | | | 400 | |

Факультет деканы: Ноғайбаева М.С.

Әдістемелік кеңіс төрайымы:

Кафедра меңгерушісі: Омаров Ғ.Қ.

Дәріс оқушы: